

IDD : Les instruments de musique au Moyen-Age

Partie:1

I-Les types d'instruments :

Les instruments de musique, en usage durant le Moyen-Age sont classés en plusieurs ordres. On distingue dans l'instrumentarium médiéval.

A/ Préface : instruments haut et bas :

La classification haut et bas décrit la puissance (forte ou douce) et/ou (de pleine air ou d'intérieur) et non le registre (aigu ou grave)

B/Instruments haut :

Les instruments hauts sont des instruments qui jouent forts et qui sont joués en plein air . Dans cette catégorie il y a :

- ⑩ Le bendir
- ⑩ La chalemie
- ⑩ Le tambourin
- ⑩ Le chalumeau
- ⑩ La cornemuse
- ⑩ Le cornet à bouquin
- ⑩ Le sacqueboute
- ⑩ La vesse



Chalemie.

Nous allons expliquer deux de ces instruments :

Définition :

⑩ Le bendir : Instrument à percussions très répandu en Afrique du Nord. Il est composé d'une peau tendue généralement d'une peau de chèvre sur un cercle en bois. Des cordons ou des timbres du contact de la peau vibrent au choc reçu par celle-ci. Ceci peut-être par des anneaux métalliques.



⑩ Le tambourin : Large tambour que l'on bat avec une seule baguette à deux peaux martelées qui produit des roulements typiques des fanfares militaires.



C/Instruments bas :

Les instruments bas se jouent à l'intérieur et ils jouent une musique douce. Dans cette catégorie il y a:

- ⑩ La cytole
- ⑩ Le crouth
- ⑩ La flûte à bec
- ⑩ La flûte double
- ⑩ Le frestel
- ⑩ La guiterne
- ⑩ La harpe
- ⑩ Le luth
- ⑩ La lyre
- ⑩ Le paterion
- ⑩ Le rebec
- ⑩ La trompette marine
- ⑩ La vielle et la vielle à archet.



La vielle.

Nous allons expliquer deux de ces instruments :

Définitions :

⑩ La lyre : cet instrument est utilisé par les Romains et les Grecs. Sa forme particulière représente l'harmonie. Elle est constituée de cordes reliées qui traversent une caisse de résonance.



⑩ Le luth : Instrument à corde pincée à caisse de résonance en forme de demi-poire. Donc le manche est en deux parties qui se coupent en angle droit. Apparu dans l'Antiquité au proche Orient, il semble avoir été introduit en Europe. Il y a plusieurs sortes, elles sont nombreuses : mandore et cistre.



partie 2:

I. Par qui la musique est-elle jouée au Moyen-Age ? Et pourquoi ?

La musique est jouée par des troubadours, ménestrels ou des jongleurs. Il existe deux types de musique: musique profane et la musique normale. La musique profane, c'est une musique religieuse. Les troubadours ont inventé la chanson courtoise dans laquelle ils rendent hommage à leurs dames. Les ménestrels

et les jongleurs sont aussi des musiciens.

A) Définition de troubadour

Les troubadours sont des poètes musiciens du XII^{ème} et du XIII^{ème} siècle ils composent des œuvres monodiques parfois soutenues par des instruments comme la vielle, la lyre ou la harpe.

Ils sont les premiers auteurs compositeurs. Les troubadours sont souvent de grands seigneurs qui laissent place aux jongleurs et aux ménestrels le soin de colporter (propager) leur musique. Ils abordent des thèmes variés comme les chevaleries et l'amour courtois.

Justine, Agathe et Maxence